

*Татьяна Дмитриевна Александрова,*

*учащаяся 10 класса МОУ "СОШ № 50" г. Дно*

*Олеся Михайловна Кириллова,*

*учитель русского языка и*

*литературы МОУ "СОШ № 50" г. Дно*

## **История школы в судьбах выпускников**

В 2019 году школе № 50 исполняется 120 лет. А с чего же всё начиналось?

В 1899 году владельцами Московско-Виндаво-Рыбинской железной дороги было открыто образовательное учреждение на станции Дно (начальное училище).

За свою историю школа сменила несколько номеров: в 20-30 годы - № 33, перед Великой Отечественной войной - № 3, после войны - № 35 и № 7, а последние годы школа имеет № 50. Она также сменила несколько зданий, где проводились занятия. Первоначально школа располагалась в двух бараках, которые находились на месте школы № 53, затем добавилось здание, находившееся на месте дома № 16 по улице Профсоюзной. Позднее школе выделили и первое здание железнодорожного вокзала.

В 1910-12 годах школа была крупнейшим образовательным учреждением на Петербургской сети железных дорог и единственным общеобразовательным учреждением в Дно до 30-ых годов, поэтому все жители города, имеющие солидный возраст, выучились в ней.

Фундамент первого капитального здания школы был заложен в 1928 году, а открыта она была в начале тридцатых годов. Довоенное здание мало чем отличалось от здания нашей школы, снесённой в 2018 году, хотя было несколько просторнее.

К двадцатым годам школа стала семилеткой, а к тридцатым - средней. В те десятилетия школой руководили директора: Рудаков, Яковлев, Бредек, Васильев, Стасеев. Педагогический коллектив школы состоял из 15 человек, среди которых 12 были учителя начальных классов. В тридцатые годы педагогический



коллектив вырос до 36 человек. Появились первые учителя-предметники и пионерские вожатые.

В двадцатые годы в школу принимали с 8-ми лет. Большинство учеников и учителей были плохо одеты, полуголодные. Вместо портфелей у учеников были матерчатые торбочки, которые шили сами родители. Не хватало учебников, поэтому их выдали на двоих, а то и на троих учеников, давали скудные бесплатные обеды.

Перед войной - в грозном 1941 году - директором школы был Копылов.

В годы оккупации района немецко-фашистскими захватчиками в здании школы размещался военный госпиталь, а при отступлении фашисты его заминировали и взорвали. По воспоминаниям З. Ф. Чикирисовой, при взрыве "здание приподнялось и рухнуло". На этом месте остались одни руины.



*Госпиталь в здании школы №50 (справа на дальнем плане). Фото из архива С. Егорова*

Восстановление здания школы на прежнем месте началось сразу же после освобождения города. Непосредственно к строительству приступили в 1944 году, частично используя строительные материалы, сохранившиеся от старой школы.



Первым послевоенным директором была Софья Викентьевна Стасеева, а её помощницей - завуч В.И. Сковородкина. Пока строилась школа, ученики занимались в 5 классных комнатах временного деревянного здания, выделенного профсоюзной организацией железнодорожного узла.

1 сентября школа открыла свои двери ученикам. Занятия велись в две смены. Были огромные трудности: голод, холод, разруха. Всем учащимся выдавали бесплатно завтрак: чашка горячего сладкого чая и кусочек хлеба (100 граммов). Выдавала буфетчица, а учителя разносили по классам. Помогали уборщицы, дежурные и родители. Вокруг всей территории железнодорожного узла было множество неразорвавшихся гранат, мин, снарядов, что привлекало любопытствующих детей.

Некоторые учителя не вернулись с фронта, и места на учительском поприще заняли бывшие выпускники школы: Раиса Алексеевна Сизова, Вера Михайловна Кочеткова, Зинаида Фёдоровна Чикирисова, которые принесли школе немалую славу.

Вернулись из эвакуации учителя М.Я. Пояркова и Т.И. Алексеева (Максимова), которые помогали во всех школьных делах. Первый послевоенный выпуск, состоялся в 1948 году, а второй - в 1949 году.

Директорами школы за последние 70 лет были следующие люди:

Сергей Семёнович Райков, Андрей Константинович Стасеев, Сергей Михайлович Алексеев, Георгий Кириллович Малахов, Лидия Леонидовна Павликова, Елена Борисовна Гашина. Сегодня директор школы - Татьяна Николаевна Щукина.



1 сентября 2019 года введено в эксплуатацию новое здание школы № 50.



Школа № 50 воспитала большое количество людей с интересными биографиями и судьбами. Есть среди них Герои Советского Союза, учителя, врачи, учёные, космонавты, военнослужащие, артисты, поэты, высококвалифицированные специалисты разных предприятий и т.д. Среди них:

- **Антоненко Алексей Касьянович** - Герой Советского Союза;
- **Васильев Михаил Иванович** - Герой Советского Союза;
- **Сиротин Николай Яковлевич** - Герой Советского Союза;
- **Иванов Алексей Андреевич** - Полный Кавалер Орденов Славы;
- **Иванова Александра Фёдоровна** - Почётный Гражданин г. Дно, связная партизанского отряда «Дружный», разведчица;
- **Чудакова Валентина Васильевна** - дочь 183-ей стрелковой дивизии, гвардии капитан, командир пулемётного взвода, кавалер трех Орденов Красной Звезды,

народный судья Ленинградского городского суда, писательница;

- **Строгов Анатолий Никандрович** - легендарный летчик, командующий 14-ой Воздушной армией, генерал-лейтенант авиации;
- **Дмитриев Николай Сергеевич** - доктор медицинских наук, заслуженный врач РФ;
- **Марушевский Борис Сергеевич** - Почётный Гражданин г. Дно;
- **Осипов Григорий Николаевич** - Почётный Гражданин г. Дно;
- **Петропавловский Виктор Иванович** - Почётный гражданин города Дно;
- **Фадеев Игорь Николаевич** - поэт, прозаик;
- **Шеметовский Евгений Николаевич** - поэт, педагог;
- **Фадеева Ольга Игоревна** - композитор, певица и многие-многие другие.

И сегодня, пользуясь случаем, мы хотим рассказать об одном нашем выпускнике - поэте Игоре Николаевиче Фадееве, который в этом году отпраздновал свой 75-летний Юбилей.

Игорь Николаевич Фадеев - гордость нашей школы и нашего района, человек, который посвятил всю свою жизнь нашему городу и тому, что пишет замечательные произведения, в которых прославляет наш город Дно и его достопримечательности, исторические места города, воспекает Родину и её красоты.



*Не нужны мне слава и награды,  
Лишь жила б и пела во мне Русь...*

*Я - поэт "районного масштаба",  
Этим званьем, земляки, горжусь!*

Так о себе пишет Игорь Николаевич Фадеев. Но автор скромничает, называя себя "поэтом районного масштаба", так как его имя уже давно приобрело всероссийскую известность, благодаря песням и романсам, написанным в творческом тандеме с дочерью - певицей и композитором Ольгой Фадеевой. Их произведения исполняют многие звёзды российской эстрады: Зара, Сергей Рогожин, Татьяна Буланова, Тамара Гвердцители и другие.

Игорь Николаевич родился в городе Дно 15 июня 1944 года. Его предки не принадлежали к каким-то высшим сословиям и жили очень бедно. Мать работала официанткой, отец – инструктором райкома партии. Игорь Николаевич родился за

год до окончания войны, но, как ни странно, бомбёжки и бомбоубежища помнит хорошо.

Детские воспоминания его связаны с какими-то приключениями и необычными ситуациями. Один раз он с другом лет в 6 в своём доме, где в войну жили немецкие офицеры, нашёл очень тяжёлый парабеллум с патронами и, конечно же, решил пострелять. По дороге здоровенные парни предложили поменять их оружие на наручные часы. Оценив ситуацию, они согласились: всё равно отобрали бы, а так хоть часы останутся. К их счастью, пострелять им тоже дали, но дома выяснилось, что часы были сломанные.

А в 15 лет он подрабатывал репетиторством, занимаясь с соседским мальчишкой из богатой семьи русским языком. "Мы занимались с ним каждый вечер, - говорит Игорь Николаевич, - писали диктанты. И я настолько почувствовал себя в роли учителя, что иногда даже говорил ему вставать в угол". Но за занятия с ним расплатились не деньгами, а дорогим фотоаппаратом «Смена». И решил он тогда сфотографировать что-нибудь необычное. По дороге домой на глаза попала церковь, которую он стал фотографировать со всех ракурсов и внутри. "Но тут приехала милиция, - говорит Игорь Николаевич, - связала меня и - в каталажку. Решили, что я хочу церковь ограбить". После долгих объяснений его отпустили, но с тех пор он больше никогда не фотографирует, да и фотографироваться не любит.

После войны Игорь Николаевич окончил восьмилетнюю школу № 53, а потом перешёл в школу № 50, где ему и привили любовь к литературе. "Какие там были замечательные учителя, - вспоминает Игорь Николаевич, - особенно по литературе. Я сразу же полюбил и читать, и учить наизусть, и анализировать, но больше всего - писать сочинения. Вот потому и решил поступать на Филологический факультет Псковского Педагогического института". Но пока поступал, сам не понял как, но оказался он на Физико-математическом факультете. Сдав первую сессию на пятёрки, понял, что попал не туда, и решил перейти на историко-филологический факультет. Там он оказался в своей стихии: историю любил, а литературу обожал. Стал печататься в газете «Молодой Ленинец», и "пошло-поехало", - говорит сам И. Фадеев.

После Института 3 года отработал по распределению в Коми ССР, а потом вернулся в Дно; женился, родились две дочери: Ольга и Ирина.

Довелось Игорю Николаевичу поработать директором и учителем в Заклинской и Скугровской школах и учителем русского языка и литературы в Выскоди. "Но больше всего я любил работу учителя, - говорит И. Фадеев, - интересно было с детьми. Впечатления от общения с ними забыть не могу до сих пор. Байки я им всякие загибал, а они верили. Один раз сочинил им про то, что недалеко от Выскоди в кургане похоронен очень богатый князь. И если копануть поглубже, то можно найти много золота». И они поверили, да так, что пошли этот курган раскапывать, а меня приехала арестовывать милиция. Обошлось всё и в этот раз. Посмеялись и разошлись по домам.

Именно в этот период Игорь Николаевич и стал по-настоящему заниматься творчеством: писать стихи, очерки, рассказы, А потом и романсы вместе с дочерью Ольгой. В 2002 году их романс «Не говорите мне о нём» получил Гран-при на Всероссийском конкурсе романсов. А вручал его композитор Андрей Петров.

Игорь Николаевич - первый в своём роду официальный поэт, хотя отец его тоже писал, но для души. В конце жизни его отец Николай Андреевич написал книгу «Край ты мой родимый», которую завещал сыну и просил опубликовать, что он и сделал.

"Я не мог не стать поэтом, - говорит Игорь Фадеев, - потому что очень люблю русское слово и точно знаю, что каждое слово - это новый образ... Все мои произведения - это чистая правда. Когда я пишу, всегда исхожу из конкретного. Может быть, поэтому мои стихи так интересны читателям".

В своих произведениях Игорь Николаевич затрагивает многие темы, волнующие людей: любовь, дружба, природа, протестные стихи, война, Родина, поэзия и другие. Но основной, на наш взгляд, в его творчестве является тема малой родины. У автора много стихотворений посвящено городу Дно. Среди них: "Прекрасный город Дно", "Россия малых городов", "Родина моя", "Когда вечерняя луна...", "Родина нашего детства", "Неубитые солдаты", "Тем, кто не сдался" и многие другие.

В этих произведениях автор признаётся в безмерной любви и к своей Родине, и к Дно. Он говорит о том, что никогда и ни за что не променяет свой провинциальный железнодорожный городок на мегаполис. Именно в Дно он встретил своих друзей, сделал свой первый шаг к матери, влюбился, женился. Автор не

сомневается в том, что есть и более красивые и богатые места, но именно Дно - его "предел и причал" и "просто Родина".

В творчестве Игоря Фадеева встречаются стихотворения с топонимами Дновского района. Автор пишет и о реке Полонке, и о Каменной лавке - месте, которое первое подверглось бомбёжке фашистской авиации, и о лагере военнопленных в Колотушино, но ни одного читателя не может оставить равнодушным стихотворение "Горушка", посвящённое деревне Горушка, сожжённой в 1944 г. вместе со 187 жителями за связь с партизанами.

Мы счастливы от того, что смогли прикоснуться к творчеству И.Н. Фадеева, который является гордостью нашего города и выпускником нашей школы, прекрасным и талантливым человеком и поэтом, которому мы желаем крепкого здоровья и творческих успехов! А нашу родную и самую любимую школу № 50, которая растит таких замечательных выпускников, поздравляем со 120-летним Юбилеем!